

LOST IN ROCK

Compagnia Freakclown

SCHEMA TECNICA RIDOTTA

• LUCI:

- 6 PC da 1000 W con bandiere + ganci + sicure
- 1 sagomatore da 750 W con ottica da 36° con porta gel + ganci + sicure
- 2 domino da 1000 W con ganci + sicure
- 2 barre LED COB RGBW
- 4 Par LED COB ZOOM 120 W RGBW con ganci + sicure
- 1 COB Theatre 200 W RGB WW con ganci + sicure
- 1 macchina del fumo hazer
- 6 canali dimmer da 2 Kw per canale
- 1 splitter DMX con almeno 4 out
- Cavi e sdoppi necessari per il cablaggio dei proiettori
- Cavi DMX necessari per il cablaggio dei proiettori a LED
- 4 americane con i ritorni/dirette CEE + ritorni DMX (sala / boccascena / centro palco / controluce)
- Segnale DMX per comandare le luci da palco (zona batteria)

• AUDIO:

- Impianto audio adeguato allo spazio con teste + subwoofers
- 3 casse audio da usare come monitor
- Mixer audio con almeno 8 ingressi microfonici e 1 ingresso stereo + effetti (da posizionare su palco in quinta a destra)
- 1 D.I. box
- 2 sistemi wireless per chitarra elettrica e basso elettrico
- 2 sistemi wireless per ukulele
- 2 microfoni panoramici per batteria + aste
- 1 microfono per grancassa batteria + asta nana
- 1 microfono gelato radio + asta
- Cavi necessari per il cablaggio della strumentazione e dell'impianto
- Gestione dell'impianto di sala tramite mixer audio su palco

• INFORMAZIONI TECNICHE:

- Spazio scenico ottimale: larghezza 10 m / profondità 8 m
- Spazio scenico minimo: larghezza 8 m / profondità 6 m
- Fondale e quinte nere all'italiana
- Palco in piano con pubblico seduto frontalmente
- Accesso camerini dal palco
- Possibilità di accesso con il furgone sul luogo dello spettacolo
- Gestione audio e luci dal palco
- Collegamento palco - platea con scaletta di servizio
- Nel caso fosse necessario disattivare i sensori antincendio per l'utilizzo della macchina del fumo
- Scala per i puntamenti
- Durata spettacolo: 1 ora circa
- Tempo di montaggio: 8 ore (variabile in base alla condizione dello spazio)
- Tempo di smontaggio: 2 ore

La scheda tecnica si riferisce alla situazione ottimale per l'esecuzione dello spettacolo, nel caso non ci fossero dei requisiti si può concordare preventivamente le alternative con la compagnia.

CONTATTI

Referente tecnico:

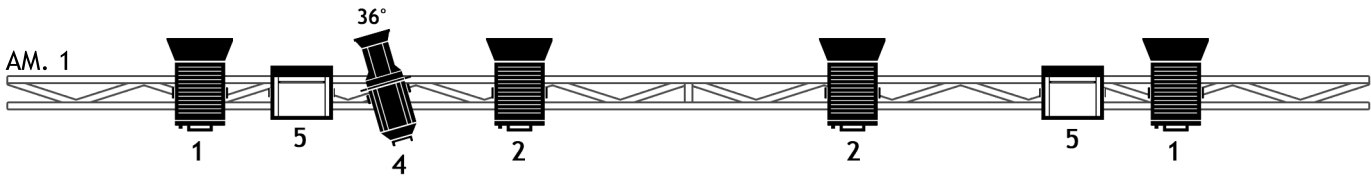
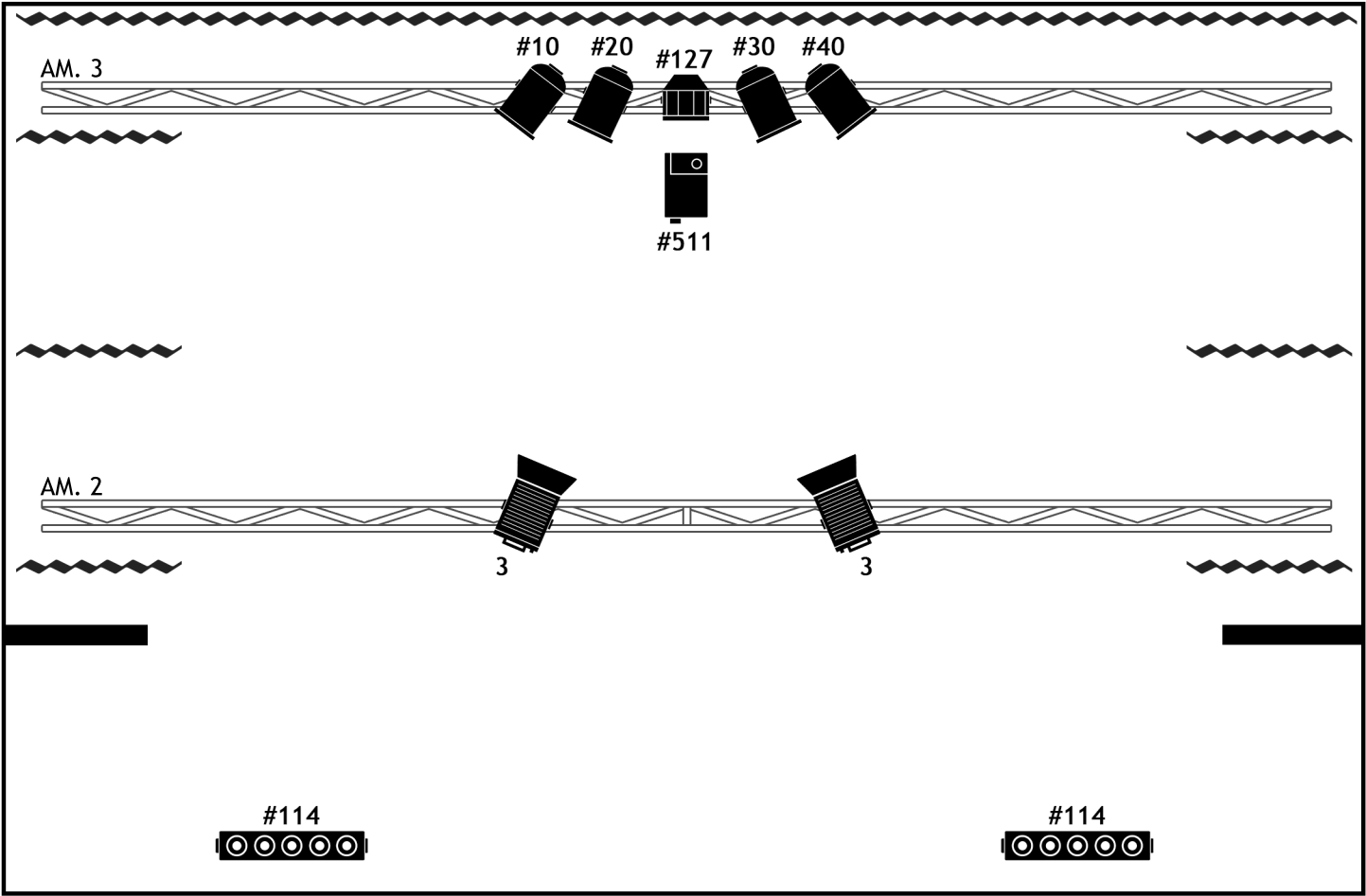
Alessandro Palumbi +39 333 1956287 - ale.palu.tec@gmail.com

Referente compagnia:

Alessandro Vallin +39 339 8399413 - vallin.alessandro@gmail.com

LOST IN ROCK

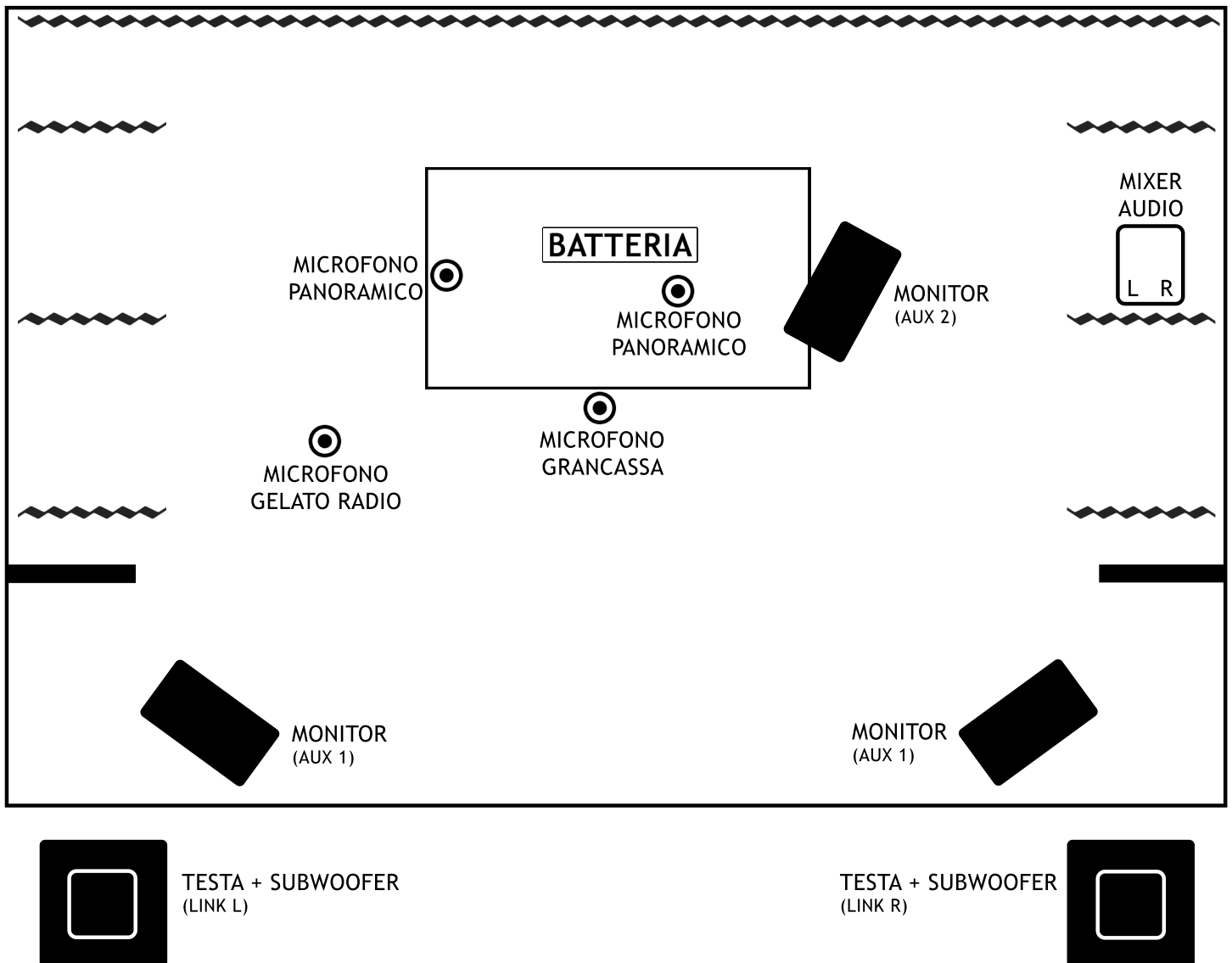
PIANTA LUCI RIDOTTA



	PC 1000 W	
	SAGOMATORE 750 W 36°	
	PAR LED COB ZOOM 120 W RGBW	NUMERI: CANALE DIMMER NUMERI #: INDIRIZZO DMX
	DOMINO 1000 W	
	LED THEATRE COB 200 W RGB WW	
	BARRA LED COB RGBW	
	MACCHINA DEL FUMO HAZER	

LOST IN ROCK

SCHEMA AUDIO



LISTA CANALI

IN:

- CH.1 - MIC GELATO RADIO
- CH.2 - CHITARRA ELETTRICA
- CH.3 - BASSO ELETTRICO
- CH.4 - MIC PANORAMICO BATTERIA SX
- CH.5 - MIC PANORAMICO BATTERIA DX
- CH.6 - MIC GRANCASSA BATTERIA
- CH.7 - UKULELE 1
- CH.8 - UKULELE 2

OUT:

- AUX. 1 - MONITOR FRONTALI
- AUX. 2 - MONITOR BATTERIA
- L - MAIN OUT L
- R - MAIN OUT R